

**TELEVİZYON YAYINCILIĞI**  
**Ders İzence Formu**

<b>Diploma Programı</b> SİNEMA ve TELEVİZYON BÖLÜMÜ				<b>Kodu:</b> STV 211				
				<b>Dersin Adı:</b> TELEVİZYON YAYINCILIĞI				
<b>Yarıyıl</b>	<b>Teorik Kredisi</b>	<b>Uygulama Kredisi</b>	<b>Laboratuvar Kredisi</b>	<b>Toplam Saat</b>	<b>Kredisi</b>	<b>AKTS</b>	<b>Dersin Anlatıldığı Dil</b>	<b>Dersin Türü</b>
3	3	0	0	3	3	7	Türkçe	Zorunlu
<b>Derse Kabul Koşulları:</b>								
<b>Devam Zorunluluğu</b>		<b>Teorik</b>			<b>Uygulama</b>		<b>Laboratuvar</b>	
		70			0		0	
<b>Dersi Veren</b>		Yard. Doç. Nalan BÜKER						
<b>Dersin İçeriği</b>		<b>Televizyon yayıncılığının tarihçesi, teknolojik gelişimi yayın türleri, Televizyon yayıncılığını düzenleyen/denetleyen uluslararası ve ulusal kurumlar, program türleri örnekleri ve bunların uygulanma biçimleri.</b>						
<b>Dersin Öğrenme Çıktıları</b>		1-Televizyon yayıncılığının tarihçesi içinde önemli gelişimleri ifade edebilme, 2- TV yayıncılığı kullanılan veri iletim kanallarını ve türlerini bilme 3- Ulusal ve uluslararası tv yayıncılığını düzenleyen/denetleyen kanunu, kurum ve örgütleri bilme, 4- İletişim aracı olarak televizyonun işlevlerini bilme, 4-Yaygın program türleri üzerinde inceleme ve karşılaştırma yapabilme 5- Başlangıç düzeyinde televizyon içeriği üretebilme						
<b>Dersin İşleniş Yöntemi</b>		Anlatım, Araştırma, Uygulama						

<b>Dersin Düzeyi</b>	Lisans
<b>İletişim</b>	nalán.bukér@isikun.edu.tr
<b>Dersin Yardımcıları</b>	
<b>Dersin Amacı</b>	Medya ortamı olarak televizyon yayıncılığına ilişkin, teknik (Yayın ortamı), içerik (program türleri) ve denetleyici/düzenleyici (kanunlar, kurumlar ve örgütler) yapılar bağlamında temel bilgi kazandırmak.

**HAFTALIK KONULAR**

Hafta	DERSİN TEORİK KONU BAŞLIKLARI
1	Televizyon yayıncılığının başlaması ve ilk uygulamalar
2	Ülkemizde televizyon yayıncılığının tarihsel gelişimi
3	İletişim aracı olarak televizyon yayıncılığı ve işlevleri
4	Televizyon yayıncılığı ve ülke örneklerinin incelenmesi
5	Televizyon yayıncılığı ve ülke örneklerinin incelenmesi
6	Yayıncılığı düzenleyen kanun (6112 sayılı) ulusal ve uluslararası kurum ve örgütler
7	ARA SINAV - Program türleri ve yapım özellikleri
8	Yerli ve yabancı yapım program türlerinin karşılaştırmalı sunumları
9	Yerli ve yabancı yapım program türlerinin karşılaştırmalı sunumları
10	Röportaj tekniği : Tek kameralı röportaj çekim tekniği ve kurgu/ B- roll
11	Röportaj çekimlerinin izlenmesi ve değerlendirilmesi
12	Röportaj çekimlerinin izlenmesi ve değerlendirilmesi
13	Çok kameralı televizyon stüdyosu, donanımı ve işlevleri
14	Çok kameralı yapım uygulamalarında temel prensipler ve çalışma tekniği

Hafta	DERSİN UYGULAMA KONU BAŞLIKLARI
1	<b>TEORİNİN UYGULAMASI</b>
2	
3	

4	Seçilen ülke ve televizyon yayıncılığı konulu araştırma ve sunum
5	Seçilen ülke ve televizyon yayıncılığı konulu araştırma ve sunum
6	
7	
8	
9	Grupların seçtikleri program türüne bağlı yerli ve yabancı örnekleri karşılaştırmalı incelemesi ve sunumu
10	Grupların seçtikleri program türüne bağlı yerli ve yabancı örnekleri karşılaştırmalı incelemesi ve sunumu
11	Röportaj ve B-roll çekimlerinin yapılması. Videonun değerlendirilmesi
12	Röportaj ve B-roll çekimlerinin yapılması. Videonun değerlendirilmesi
13	
14	Çok kameralı sistemde setin hazırlığı ve kamera konumlandırma, rejisi odası ve iş akışı uygulaması

<b>Kaynaklar</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aysel Aziz, Televizyon ve Radyo Yayıncılığı (Giriş), Hiperlink Yayınları, 2013</li> <li>2. Neşe Kars (2012) Televizyon Programı Yapalım Herkes İzlesin. Derin Yayınları.</li> <li>3. Erol Mutlu, Televizyonu Anlamak, Ayrac Kitap Evi, 2008</li> <li>4. Gülseren Güçhan. (1999) Tür Sineması, Görüntü ve İdeoloji". Anadolu Üniversitesi Yayınları.</li> <li>5. Sedat Cereci, Televizyonda Program Yapımı, Metropol Yayınları, 2002</li> </ol>
<b>Ders Materyali (Yardımcı ekipman, maket vs)</b>	Projektör, kamera, mikrofon, TV stüdyosu, kurgu imkanları

#### DEĞERLENDİRME SİSTEMİ

YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALAR	Sayı	Katkı Payı (%)
Kısa Sınavlar	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	40
Raporlar	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0
Seminer	0	0
Diğer	0	0
Yarıyıl Sonu Sınavı	0	0
Ödevler	0	0
Sunum	3	30
Arasınavlar	1	30
Proje	0	0
Laboratuvar	0	0
<b>Toplam</b>	<b>5</b>	<b>100</b>
<b>YARIYIL İÇİ ÇALIŞMALARIN BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>YARIYIL SONU SINAVININ BAŞARI NOTUNA KATKISI</b>	-	<b>50</b>
<b>Toplam</b>		<b>100</b>
Derslerin sürekli iyileştirilmesi bağlamında (anket, mülakat, vb.) ön görülen ölçme ve değerlendirme araçları nelerdir ve hangi amaca yönelik uygulanmaktadır? Tanımlayınız (hedef ve amaç belirleme/ders içeriği/öğrenim ihtiyaçları/öğrenim ortamının düzenlenmesi/konuların sıralanışı ve bağıntısı/ materyal ve yöntemler/ölçme planlamasının değerlendirilmesi)	Dersin iyileştirilmesi ve güncellenmesi için öğrencilerden anket ve mülakat yoluyla geri besleme alınmakta ve güncellemeler yapılmaktadır.	

#### DERS KATEGORİSİ

<b>ISCED GENEL ALAN KODU</b>	<b>GENEL ALANLAR</b>	<b>ISCED TEMEL ALAN KODU</b>	<b>EĞİTİM VE ÖĞRETİM TEMEL ALANLARI</b>	
------------------------------	----------------------	------------------------------	---	--

1	Eğitim	14	Öğretmen Yetiştirme ve Eğitim Bilimleri	0
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>21</b>	<b>Sanat</b>	30
2	<b>Beşeri Bilimler ve Sanat</b>	<b>22</b>	<b>Beşeri Bilimler</b>	50
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	31	Sosyal ve Davranış Bilimleri	0
3	<b>Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk</b>	<b>32</b>	<b>Gazetecilik ve Enformasyon</b>	20
3	Sosyal Bilimler, İşletme ve Hukuk	38	Hukuk	0
4	Bilim	42	Yaşam Bilimleri	0
4	Bilim	44	Doğa Bilimleri	0
4	Bilim	46	Matematik ve İstatistik	0
4	Bilim	48	Bilgisayar	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	52	Mühendislik	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	54	Üretim ve İşleme	0
5	Mühendislik, Üretim ve İnşaat	58	Mimarlık ve Yapı	0
6	Tarım	62	Tarım, Ormancılık, Hayvancılık ve Su Ürünleri	0
6	Tarım	64	Veterinerlik	0
7	Sağlık ve Refah	72	Sağlık	0
7	Sağlık ve Refah	76	Sosyal Hizmetler	0
8	Hizmet	81	Kişisel Hizmetler	0
8	Hizmet	84	Ulaştırma Hizmetleri	0
8	Hizmet	85	Çevre Koruma	0
8	Hizmet	86	Güvenlik Hizmetleri	0

**DERSİN ÖĞRENİM ÇIKTILARININ PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŐKİSİ**

No	Program Yeterlilikleri	1	2	3	4	5
1	Sinema ve televizyon alanının tarihsel gelişimine teknik ve kuramsal açıdan hakimdir.					X
2	Kendi üretimlerini ve alanındaki diğer çalışmaları farklı açılardan sorgulayarak eleştirel ve etik bir bakış açısıyla irdeleyebilir.				X	
3	Alanıyla ilgili çalışmaları bilim, sanat ve teknolojinin gereklerine göre yorumlar.			X		
4	Alanın akademik ve mesleki tartışmalarını kavrayıp değerlendirebilecek genel bilgiye sahiptir.					X
5	Alanı kapsamındaki görev tanımlarından en az birine ilişkin uluslararası standartlarda kavrayış ve uygulama yetisi kazanır.				X	
6	Yaşamı sinema televizyon alanına özgü anlatı formlarında ele alarak senaryolaştırabilir.	X				
7	Projeleri yapım olanakları içinde değerlendirebilme ve gerçekteştirebilme becerisi kazanır.					X
8	Sanatın farklı dallarından edindiği bilgi ve birikimi kendi alanındaki gelişimi için kullanır.					
9	Yaşam boyu öğrenme ve olaylara uzak açı bakabilme yetisi kazanır.			X		
10	Alanının ihtiyaçlarını kavrayarak yaratıcı çözümlerin üretimi sürecine katkı sunan gelişmeleri takip eder.					X
11	Alana ilişkin yasa, yönetmelik ve mevzuat konusunda bilgi sahibidir.			X		
12	Ekip çalışması yapabilme ve ekip çalışmasını yönetebilme deneyimi kazanır.				X	

**Katkı Derecesi: 1 düşük, 5 yüksek.**

<b>Dersin Öğrenme Çıktılarının Program Yeterliliklerine Katkısı</b>	
---	--

## AKTS - İŞ YÜKÜ TABLOSU

ETKİNLİKLER	Sayı	Süre (Saat)	İŞ Yüğü
Ders Süresi	14	3	42
Yarıyıl Sonu Sınavı (Hazırlık Süresi Dahil)	0	0	0
Kısa Sınavlar	0	0	0
Dönem Ödevi / Projesi	1	60	60
Raporlar	0	0	0
Bitirme Tezi/Projesi	0	0	0
Seminer	7	2	14
Sınıf DıŐı Çalışma Süresi	3	10	30
Ödevler	0	0	0
Sunum	3	2	6
Arasınavlar (Hazırlık Süresi Dahil)	1	20	20
Proje	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0
<b>Toplam İŞ Yüğü</b>			172
<b>Toplam İŞ Yüğü / 25</b>			6,88
<b>Dersin AKTS Kredisi</b>			<b>7</b>

Onaylayan <b>Prof. Dr. Melih Boydak</b> Dekan	Diploma Programının Başkanı <b>Yard.Doç. Nalan Büker</b> Sinema ve Televizyon Bölüm Başkan V.
---	---